

世界日報

本報地址：上海內城福州路三三三號
電話：九四四六
電報掛號：四四四六
零售每份五分
本埠每月一元二角
外埠每月一元五角
廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另有議價。

世界遊藝時刻表

戲院	片名	時間
大光明	天長地久	二點、四點、六點、八點、十點
新大光明	天長地久	二點、四點、六點、八點、十點
南京路	天長地久	二點、四點、六點、八點、十點
南京路	天長地久	二點、四點、六點、八點、十點

文明戲院

片名	時間
天長地久	二點、四點、六點、八點、十點
天長地久	二點、四點、六點、八點、十點
天長地久	二點、四點、六點、八點、十點

新大光明

片名	時間
天長地久	二點、四點、六點、八點、十點
天長地久	二點、四點、六點、八點、十點
天長地久	二點、四點、六點、八點、十點

世界日報

本報地址：上海內城福州路三三三號
電話：九四四六
電報掛號：四四四六
零售每份五分
本埠每月一元二角
外埠每月一元五角
廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另有議價。

合家歡

片名	時間
天長地久	二點、四點、六點、八點、十點
天長地久	二點、四點、六點、八點、十點
天長地久	二點、四點、六點、八點、十點

大光明

片名	時間
天長地久	二點、四點、六點、八點、十點
天長地久	二點、四點、六點、八點、十點
天長地久	二點、四點、六點、八點、十點

林炳

本院專治一切疑難雜症，藥到病除，收費低廉。地址：上海內城福州路三三三號。

泰興電燈公司

本公司承接各種電氣工程，安裝電燈、電扇、電鈴等。地址：上海內城福州路三三三號。

【中事】軍政府特准掛號立券按照總包特別優待寄送之報紙

陰陽歷新年與劇界

民國紀元以來，改用陽曆，每歲一月一日，學校放假，各工商號，及公司游藝場等處，休業祝祝者有之，懸旗，或祝嘏者有之，綜之而論，有一類表示，例對界則否，對於陽歷新年，亦無何種特殊舉動，而於陰歷新年，則接照例辦理，先於陽歷年底，有絕佳之封箱反串戲，元旦，則開戲福早，完竣後極極尋常為早，開場例加演，當陽曆時跳加官等，而中軸前則演，當陽曆所演，而中軸

吉祥新戲，即敬至坤伶，亦與共襄此舉，此戲，蓋原夫新年，亦為戲，發生一種密切關係，一般中外，會人士，均趨戲場，觀者如雲，觀之影之影於陽歷新年，以為紀念，則社會上對於陽歷新年，亦當別有一番熱鬧，不致如今茲之冷淡，新年戲歷並不廢除，某戲者又何故有迎多一日節戲者耶

去手今日

果園所學之海神神，查舊者，不致白供，為教戲，而中，需用香燭之費，因風氣，每歲，陳列所用武器，披以彩絹，伶人咸自備席，如戲院戲園之池子內，寶，由各伶人鳩集分任，戲之多寡，伶人奉祀九天母，及九皇聖帝甚

皇廟，戲九皇會增，則擇潔室，供

福祿壽三星搖鈴掛樹以賀百壽圖等，皆爲尋常所不演之劇使觀者見之，腦際中深刻印象今日乃爲九日、此於提陽歷新年、不無零瑣、端道、如逢陰曆新年、亦宜合社會加演此種奇妙文明之劇、使社會上一般人士、對於陰曆觀念、無形加深、要知戲劇之能力與價值、確有左右社會之功助、假使諸名伶遇特別好戲之日、亦如陰曆新年之演唱唱特別好戲各國劇社、無不鳩集名角、編排、舞費支絀、大家說開辦的時候、去年今日、乃是本報出的第八小、五臟俱全、樣分出什麼編輯部來、大部分部辦事、很象一件事、過各部的部長都聚、和中華民族的各部部長員一樣、那幸不至弄水的、那些民族的得長官員、乃是弄弄國家家夥了、新一年、我們因貧開辦的時候、大家說開辦的時候、下次歲上、必然脫落、名脫面、仍似紅布包之、待其卸土、即以布包下、必然脫落、名脫面、

[illegible]

廿二日
庚子年
正月
初五日

丁巳

民國十三年的陽曆元旦，校中放假一天，我有此一日閒暇，本特要出去逛逛。只因近來身體有些不好，興致也減，所以縛坐在書房裏，一會出外，還想去年陽曆元旦，鎮日在外和友人飲宴，今年却有些寂寞，這也是我自己不起勁的緣故。

民國以來，陰陽歷並用，一年要過兩個新年，這也是中國的特別現象，可是社會方面還注重舊歷新年，這個陽歷新年，很覺冷淡，便是五色旗掛的也不多，弄年片却鬧得供，可算新年的點綴，我有一部份親友是崇拜舊歷新年的，所以我此時也不寄給他們賀年片，否則象一歲兩拜年了。

我說我送賀年片奇得特早，好似象賀新年的，不錯，我有許多女八是教

界呢？安樂士、安樂高、萬家公
此獨多，影戲論中有影片、勝公
司技不疏，勝洋務適英美富、吉祥
文字寫稿符，爾我中華俱老大、自
聲僅人感道波、及時行樂自便宜、
可以六而不樂乎、公公龜能笑呵呵
（讀讀者之自信小譯，今朝同遊
小山君，新年不樂社誌說，新年樂
樂何如）

會學校裏的同學，所以我索性一戰早考！然而不知道的，要說我是急性的拜年哩。

今天朝上來了三張賀年片，一張是嚴獨鶴的，一張是蔣吟林的，一張是胡亞光。不過亞光的片上寫出「上海山海關路山海里『五五號寓』」，難道亞光到了海上麼，借此問一聲，并問他，我的封面畫可有畫好，還要問閻良民，為什麼沒有賀年片給我。

今天我換上新日曆，舊有張很寶貴的。

舊新年
改良法
鳳璧

銅洋館做拜年喜封，假充關佬，借交易所市場開拜，合聚餐會代表年酒，拜年帖子做廣告，咒害神方賴店賬，電報上討付語，銅牌上寫春聯。

今世學者，以「太陽系為一世界」，河心之彼岸，各為「一太陽系」，則界自為小，而言語無大小，惟有禍自以為大，而謂鄰鄰大地矣，有笑庸庸，不為災炎，小用之向小效子。

哀哀羣公，若宋之變，必聞其政新鼎推移，自往于句，吾乃異域以上位，而新成國是，乃聚乃聚。

去年今日之回憶

圖本報第一篇文

三百六十五天，一天也不會過去，到了夜間，我有些小恙忽云他的第一頁，可是不得不把他撕去，我想以後大撕一張，不消幾時，又要撕完，一年便又過去了。只要寫剩下的去年空日曆，使人厭厭不己了，下午送報人送來報新聞報申報三種，都有新年增刊，資料很多，一予以登之，這是報刊的祝願，可算得很。

我天天記日記的，一年一冊，每在新日誌頭一頁上，寫些市俗的話，好像有些報紙中的氣味，可起我的境況年平如此，沒有什麼進步，所以今年小報又不願再送老翁了。

世界小報天天寄來給我，但我因為當時冗忙，沒有稿子寄給民衆，他覺得很，現在寫上這些冗雜的話寄奉他，不知道他要不要利用，但是來函雖然不好，總算是我往民國十三年上第一次送的物件，寄給民衆，讓世界小報佔個先，豈非是我十分的學識麼，民衆不要把他硬往子紙裏塞，倘我的專欄啊，（說得就是此郵童，民衆見了，決好笑，道莊）（因為生如此此郵童其事所以歸隱的文章暫在陸隱用民志）

新年樂樂同如。婦女皆曰同兒女，兒女曰小世界樂，小世界樂世界樂，歌頌，舞安室，往不轉女之組，春元九直上頭頌，僅有此間最少，滿衣直上七條，眼服收琴與歌頌，爾我初歌頌燕爾，莫滑五月春開過，友間有來日便見，可以大開不樂子，婦女總能笑呵呵，說這兒女一言信小話，今個同遊小世界，新，小樂小話，新年樂，樂同如。

（右評論之派別有四）

專門之學，各不相謀，學校之要

(一)

薪水、連車費多得了自己幾塊，但是第一號的報出版了，那是點繁艱的工作開始的第一步。大家互相仰仗的事情正多，那「聯絳威情」是最緊要的事，故此，小子便在家內，把過年預備的家常菜，收拾了四盆六碗，加上一個火鍋，請諸同事聚一餐，算是「聯絡感情」的初步。

過了我們這個聚餐會，規矩簡單得很，並不像半月上刊載的大東聚餐會，他們每次有一種特殊的寓意，添助興趣；又不像天盧氏搜園獨鶴吟的狼虎會聚餐，在會的多是時下名人，自有名人的吃相，為天下後世法。我們這個聚餐會，不過自己幾個辦事的，聚在一起，地兒。大家

子戲

儘量灌了些酒，如遇不會喝酒的，扶攙肚子，裝了些飯和菜下的，放開口吧，說聲謝謝，也就放了，所以無事可編。一些資料都沒有，不能夠佔本報上一些些地位，引起讀諸君君的興會，我還記得去年今日的晚上，預定是吃了打頓，一個同事間頑笑，說今天這一頓，簡直像北邊班子裏牌版，小子該他覺得略口無言，竟幫他說了一個整句兒的便宜去，可是吃完了，却沒有打牌，為什麼呢？因為校對到近修席之際，有一位莊俊對小樣的姓劉，北京寶坻縣人，年紀尚輕罷！他到上海來是讀書的，後來爲着家中出了變故，沒有畢業，故此就改在一家銀行裏當打字，所入式微得很，由友人張舞介紹，擔任了本

使是一派憤世嫉俗的說話，去年今日，劉先生酒也喝多了，不知怎樣一來，打動了他的牢騷，便大發其議論。
(未完)

十三……與戲劇

侯德

茲爲中華民國十三年、既逢甲子、又遇農曆立春，誠人生所幸過者，爰將戲劇中立有三有關者，羅列如下：

(一) **俗名之十三老十三旦、十三旦、小十三旦、小小十三旦、十三紅。**

(二) **劇中人名之十三三十三太保李存孝、十三太保周文元**

(三) **戲詞中之十三** (續前)

或曰：卽唐明堂，然不可考。凡吃臘的小樓相對，他在上海、除下兩亦供一算於崇寧堂內，每出入經之。

出墓致教，入家如之。

五月二十三日，爲舊曆會，龕位台上

以次雕拜畢，然後同受餅乾或餅所、

肥魚大肉，暢飲大嚼一頓而散，其

以其每片所得包銀大小爲標準，極

度，每歲九月初一至登高節，謂之九

鮮果，由園主領後，奉疏禮拜，無云。

○**樂松橋拜年趣史**

高十、臣把本上，《自見

堂》十三號被髮爲紳、

票友之十三、樂延舟稱

樂十二、

俗人年齡之十三、李

水利之子萬春、年十三歲、

須有專門學者，於此御女箱輩。清初楊梅舊例，承元制習儒，雖尚不乘轎馬，祇乘驢。鄒板橋先生家，世本神前之某師食子，亦屬重室之學。仕無餘資，以禮商爲外府。某商微視先生，不助。先生乃欲其所學，博知可以辟邪。經濟熟之產即亡，病革。驟晨起，驢蹶阿囑，先生必整衣等向袖指，以爲常。尋吳先生陳、朱生、吳起，驢蹶阿囑，先生久而忽，先生則袖手往住一指而一語盡。某陳、朱生，連使署之大宰。體商年賀，某非不早矣。先生稱門外，某甚喜奉。

讀曰喜神，其義名大師新。於前古，隨出舍。先生一揮，驢蹶先身掛敗不止。建有何事，有諸先生他。在後台明常敬誠之，禮謝亞於祖師者。生內口道遺實質不置，自明末，相持不釋，獻元生千金。驚爲竊用，由銀包上授，用畢。乃能，而潘司閭者之謫，某某來覓見，且不得觀使者面矣。

應門，即已卸去，而卸下時，受者笑史氏曰：僕真商也，足賜先生而來；下驢下，下驢先生之計不行，然

奚差，照例不使讀者自見之，謂見則而驢之復，甚矣哉。不使下耳，下及衣冠卒什，其爲笑必有屬於不下驢

先生，何故不賤者之聲，永懸於驢之背，若欲不見先生面，與如偶阿囑。

耳狀目製藥內外各科藥
 林高和成藥舖開張到
 件件人體藥學
 午時開張一小時
 一小時開張一元
 注射德國神藥六〇六
 每針三元五角
 癩癩病一針愈
 花
 最新療法特效包愈
 到注射德國可特每針
 一元貧病不計
 六馬路順源里藥
 電話中央二五〇

秦文淵 人俞伯明家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診 下午出診

嚴伯明醫士為秦文淵君之友足見秦君開溫為益德先生之
 文恭親卿先生之胞姪今年小東門梧桐弄內盛德堂世存之
 藥人求治膏藥不手到病除有口皆稱地病膏幸勿交臂失之

介紹人 金壽山 祝國祥 戴壽昌
 吳鼎昌 祝國祥 戴壽昌

順中藥部

本號特備
 承辦各藥
 當 則時
 介紹傳本
 起見於本
 四日起

麵點隨小
 一應俱全
 概小洋計
 六角
 一元

比工夫、蘇灘申曲男女班、桃花源

妻勝景多。門裏張洋兩電。有聽說。
 石碼頭高。附及新年春節節。習
 提工驟騰吟哈。及時行樂自便宜。
 可以人而不樂乎。弟弟嬌態笑呵呵。
 說這哥哥之言信不經。今朝同遊
 小世界。新年不樂枉踐踐。新年樂
 樂何如。
 新年樂。樂何如。嫂嫂啓口問小姑。
 小姑回答小世界樂。小世界樂世
 界樂。舞會舞。歌者歌。文明新戲
 詩曰。秋來風聲敗錦紅。窺牆翻盤
 風竊。史記叔孫通傳。〔此特事竊
 風竊。盜名。但生於風器之中。本
 草云。多在風坎中。鼠背負之。故
 名。
 鼠獄。史記張湯傳。爲兒守舍。鼠
 盜肉。湯掘穴得鼠及豚肉。具獄訊
 爲父發。文辭如老獄吏。丁用暇
 有句云。畢竟鼠獄。即本篇。
 風竊。詞出魏志李佐傳。宋黃庭堅
 詩曰。秋來風聲敗錦紅。窺牆翻盤
 鼠竊。史記叔孫通傳。〔此特事竊
 風竊。盜名。但生於風器之中。本
 草云。多在風坎中。鼠背負之。故
 名。
 鼠獄。史記張湯傳。爲兒守舍。鼠
 盜肉。湯掘穴得鼠及豚肉。具獄訊
 爲父發。文辭如老獄吏。丁用暇
 有句云。畢竟鼠獄。即本篇。
 風竊。詞出魏志李佐傳。宋黃庭堅
 詩曰。秋來風聲敗錦紅。窺牆翻盤
 鼠竊。史記叔孫通傳。〔此特事竊
 風竊。盜名。但生於風器之中。本
 草云。多在風坎中。鼠背負之。故
 名。
 鼠獄。史記張湯傳。爲兒守舍。鼠
 盜肉。湯掘穴得鼠及豚肉。具獄訊
 爲父發。文辭如老獄吏。丁用暇
 有句云。畢竟鼠獄。即本篇。
 風竊。詞出魏志李佐傳。宋黃庭堅
 詩曰。秋來風聲敗錦紅。窺牆翻盤

以一地比一世界、小矣、然復以世界之柱大空、仍甚小也、蓋世祖之別耳、吹為巨響聲、振大法鼓於旁者、以爲如吾編聲也、吾爲於旁者、以爲如吾編聲也、吾爲大用之或亦大效、是任知言之君

、我耳未充、論政事第一、姑妄言之、論社會第二、類近其志、論社會第三、

金丹

攪夜眠、

祝小報記者之古典、殊無從搜索、有之、惟有今典耳、今典曷何、蓋祝世界小報記者、將來爲張漢卿與漢圭第二張爲吳景奎之牙白、漢乃孫寶琦之隨從、從前在、曾明過小報、現已爲政治舞台人物、張漢卿勢不若孫某時、但辦公民團際煥赫、而漢則由國務院秘書、榮恭孫就特達之知、擢爲秘書、紅面日關、以此爲賀新榮、施之與

祝小報記者之古典、殊無從搜索、有之、惟有今典耳、今典曷何、蓋祝世界小報記者、將來爲張漢卿與漢圭第二張爲吳景奎之牙白、漢乃孫寶琦之隨從、從前在、曾明過小報、現已爲政治舞台人物、張漢卿勢不若孫某時、但辦公民團際煥赫、而漢則由國務院秘書、榮恭孫就特達之知、擢爲秘書、紅面日關、以此爲賀新榮、施之與

祝小報記者之古典、殊無從搜索、有之、惟有今典耳、今典曷何、蓋祝世界小報記者、將來爲張漢卿與漢圭第二張爲吳景奎之牙白、漢乃孫寶琦之隨從、從前在、曾明過小報、現已爲政治舞台人物、張漢卿勢不若孫某時、但辦公民團際煥赫、而漢則由國務院秘書、榮恭孫就特達之知、擢爲秘書、紅面日關、以此爲賀新榮、施之與

畫娥嬌，春色滿園關不住。劇場偏遇水鄉天，喚婢呼姨盤盤圖，簪春鞋上繡絳羅，爾我社團時作伴，莫把青春輕放過，及時行樂自便宜，可說道小姑之口信不經，今朝同遊小世界，新平樂社誌此，新平樂，樂何如。

太歲經 禪

人，諸人之暗也，昔黃鶴隱庵，